四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

醫門法律卷五

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣鄒世俊

醫門法律卷五

南昌喻昌撰

中風門

論一篇　法四十二條　律六條

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大而且重莫有過於此者内經風痺痿厥四證各有顓論獨風論中泛及雜風至論中風惟曰風中五藏六府之俞亦為藏府

之風各入其門戶所中則為偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之為病當半身不遂或但臂不舉者此為痹脉微而數中風使然又云寸口脉浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相摶邪在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口流涎沫

又云寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛營緩則為亡血衛緩即為中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風脈死證語語金鍼大有端緒之可求矣仲景以後英賢輩出方書充棟何反漫無取裁坐令中風一證鮮畫一之法治之百不一效昌生也晚敢辭不敏逐條引伸內經仲景聖法為治例而先立論以括其要焉然世咸知仲景為立方之祖至中風證仲景之方首推侯氏黑散為主方後人罔

解其意謹并明之夫八風之邪皆名虚邪入身經絡營衛素盛者無從入之入之者因其虚而襲之耳内經謂以身之虚而逢天之虚兩虚相感其氣至骨入則傷五藏工候禁之不能傷也又謂賊風數至虚邪朝夕内至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞亦謂聖人避邪如避矢石是則虚邪之來為害最烈惟良工知禁之聖哲知避之矣然風為陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽尤為易入即如偏枯不仁要皆陽氣虚餒不能充灌所致又

如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脈微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脈諸證字字皆本陽虛為言然非仲景之言而内經之言也内經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入府藏此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲謂號太子尸厥之病曰上有絶陽之絡下有破陰之紐見五絡之絡於頭者皆謂陽絡而邪

阻絶於下其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故為是病古人立言之精若此仲景以後醫脈斬焉中斷後賢之特起者如劉河間則主火為訓是火名風入火為本風為標矣李東垣則主氣為訓是氣名風入氣為本風為標矣朱丹谿則主痰為訓是痰名風入痰為本風為標矣然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅為本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而為標耶王安道謂審其為風

則從內經審其為火為氣為痰則從三子徒較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何著落耶中風門中大小續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風痱之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空竅為第一義也空竅一實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意仲景取為主方隨製數方輔其未備後

入目覩其方心炫其指詎知仲景所為心折者原有所本乃遵内經久塞其空是謂良工之語耶觀方下云服六十日止藥積腹中不下矣久塞其空豈不彰明哉後人以無師之智熗亂成法中風之初治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復入乃至莫禦者多矣又謂一氣微汗一旬微利要亦五十步之走耳正如築堤禦水一旬一氣正程功課效之日豈有姑且開堤泄水重加板築之理哉是以後人委曲偏駁不似先聖直切精

粹諸家中風方論直是依樣葫蘆不足觀矣非然也三
入行必有我師況綜列羣方贊其所長核其所短俾學
者一簡勘而心地朗然坐進此道用之如鍾離丹熟銅
鐵皆金其師資於前賢豈不大耶謹論

中風之脈各有所兼兼則益造其偏然必顯呈於脈盖
新風挾舊邪或外感或內傷其脈隨之忽變兼寒
則脈浮緊兼風則脈浮緩兼熱則脈浮數兼痰則脈
浮滑兼氣則脈沉濇兼火則脈盛大兼陽虛則脈微

亦大而空兼陰虛則脉數亦細如絲陰陽兩虛則微數或微細虛滑為頭中痛緩遲為營衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沉滑微虛散數皆為中風然虛浮遲緩正氣不足尚可補救急大數疾邪不受制必死無疑若大數未至急疾猶得不死經言風氣之病似七診而非故言不死可見大數為風氣必有之脉亦未可定為死脉耳

岐伯謂各入其門戶所中則為偏風仲景謂風之為病

當半身不遂或但臂不舉者此為痺脉微而數中風使
然
門戸指入絡入經入府入藏言也經言百病之生必
先於皮毛邪中之則腠理開開則邪入客於絡脉留
而不去傳入於經留而不去傳入於府廪於腸胃此
則風之中人以漸而深其入之門戸未至洞開又不
若急虛卒中入藏之驟也仲景㑹其意故以臂不舉
為痺敘於半身不遂之下謂風從上入臂先受之所

入猶淺也世傳大拇一指獨麻者三年内定中風則又其淺者矣然風之中人必從榮衛而入風入榮衛則榮脈改微衛脈改數引脈以見其人必血舍空虛而氣分熱熾風之緣來匪伊朝夕也

内經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足曰胃脈内外大小不一曰心脈小堅急曰腎水虛靈樞亦叙偏枯於熱病篇中皆不言風皆不言其本於何邪豈非以七情饑飽房室凡能虛其藏氣致榮衛經

脉痺而不通者皆可言邪耶河間主火立說即腎水虛陽盛陰不足之一端也東垣主氣立說即七情鬱遏之一端也丹溪主痰立說即飲食傷脾之一端也一病之中每多兼三者而有之安在舉一以括其他乎經云不能聞具虛安問其餘偏枯病陽盛陰不足固有之而陽氣虛衰痺而不通者尤多可問其餘耶中絡者肌膚不仁中經者軀殼重著中府即不識人中藏即舌難言口流涎沫然中府必歸胃府中藏必歸心

藏也

中絡邪正入衛猶在經脈之外故但肌膚不仁中經則邪入於榮脈之中內而骨外而肉皆失所養故軀殼為之重著然猶在軀殼之間至入府入藏則離軀殼而內入邪中深矣府邪必歸於胃者胃為六府之總司也廪於腸胃非舉大小二腸並重葢風性善行空竅水穀入胃則胃實腸虛風邪即迸入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復迸入胃中見胃風必奔

迫於二腸之間也風入胃中胃熱必盛蒸其津液結爲痰涎壅塞隧道胃之支脉絡心者纔有壅塞即堵其神氣出入之竅故不識人也諸藏受邪至盛必迸入於心而亂其神明神明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也

偏枯病脉之遲緩見於寸口榮衛之行不逮也外則身痒而癮疹内則胸滿而短氣榮脉内外邪氣充斥去府不遠矣

脉之行度一晝一夜復朝寸口榮衛氣衰寸口之脉遟緩不逮身痒瘾疹非但風見於外由榮衛氣弱自致津凝血滞也胸滿非獨風見於内由榮衛不行邪混胸中阻遏正氣也榮衛氣衰邪之入府入藏孰從禁之故以寸口脉辨其息數斯邪入之淺深可得而諦之耳

昔人云中府多著四肢用一多字明是卜度之辭乃遂執此語以當中府見症何其疎耶夫四末在軀殻

之外非府也若謂脾主四肢脾更屬藏而非府矣大抵風淫末疾但是風淫於内毋論中府中經中藏必四末為之不用其不專屬中府明矣

然則四肢何以不舉耶人身榮衛正行於軀殻之中者也風入榮衛即邪氣盛而本氣衰如樹枝得風非搖則折故知四肢不舉者榮衛之氣短縮不行所致也

中藏多滯九竅此亦卜度之辭五藏開竅於眼耳鼻

口舌固矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳然諸家舍外候別無内諦之法且無畫一之方又何疎耶盖風中入藏關係生死安危辨症既不清用藥自不當故特引内經金匱與義詳之如左

風中五藏後世忽略諸家方論無津可問兹會經意以明其治經曰肺中於風多汗惡風時咳晝差暮甚診在眉上其色白此舉其外候也金匱曰肺中風狀口燥而

喘身運而重胃虛而腫脹則并詳其内證矣經曰死肺脉來如物之浮如風吹毛此形其浮散之狀也至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死合沉以徵其浮而藏氣之存否始得涣然無疑矣大凡仲景表章内經皆自出手眼以述為作學者知之他藏做此風既中肺則火熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥而喘勢有必至然未入之先已傷及榮衛所主之肌肉水穀所容之胃府逮風入肺而亂其魄運用之機盡

失故身運而重冐虛而腫脹等證相因互見也然藏氣未絶猶屬可生若脈見浮之而虛其藏真欲散可知加以有浮無沉按之弱如葱葉則在上之陽不下入於陰矣其下無根則孤陰且以漸而亡矣内經死陰之屬不過三日而死者正指此等無根之脈而言也

經曰肝中於風多汗惡風善悲色蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青金匱曰肝中風者頭目瞤而脇痛

行常傴令人嗜甘肝死藏浮之弱按之如索不來或曲
如蛇行者死
風木之藏更中於風風性上搖必頭目瞤動風耗血
液必筋脈縱急其死脈浮之弱按之如按索不來則
浮沉之間陰陽已見決離或曲如蛇行仍是上下不
動惟在中者儘力奔迫皆藏氣垂絶之象也
經曰心中於風多汗惡風焦絶善怒嚇病甚則言不可
快診在口其色赤金匱分為二候其曰心中風者翕翕

發熱不能食心中飢食即嘔吐此外因也其曰心傷者勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脉弦此内因也心死藏浮之實如麻豆按之益躁疾者死

心藏中風分之為二者其一以外入之風必從他藏迸至心不受邪故也宜隨其藏氣兼去其風其一以七情内傷神明真隂不守而心火炎上頭目發赤藏真既從火上炎隂之在下者無陽以舉之則下重其

衛外之陽不得入通於心則發熱其受盛之府藏氣不交鬱而内鼓則當臍跳動死心脉内經形容不一仲景總會大意謂心藏垂絶之脉一舉一按短數而動浮沉不可息數之狀若此

經曰脾中風狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黄不嗜食診在鼻上其色黄金匱曰脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣脾死狀浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如揺者死

風入脾藏為賊邪外掣皮自内亂意識四肢怠惰形如醉人有必至也加以胸中短氣脾藏之傷已見一斑若脉更來去至止不常浮之益大堅是為獨陽按之潔潔狀如搖是為獨陰故其動非活動轉非圓轉非藏氣之垂絕而何

經曰腎風之狀多汗惡風面痝然如腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑金匱謂此腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

面龐然浮腫者腎氣不能蟄封收藏濁氣上干於面也脊痛不能正立者腎間生氣不鼓腰府𢾾而傴俯與隱曲不利同一源也金匱雖見缺文大要兩腎藏精宅神一身根本多慾致虛風最易入腰曲脊垂舌卷小便不禁皆其候也中腎從來兼此四者本實先撥可知然腎藏真陽腎基未壞真陽可居必無死脈若浮之而堅陽已離於陰位按之亂如轉丸則真陽搏激而出不能留矣若益下入尺中則真陽先去所

餘孤陰亦亂而下趨正所謂陽從上脫陰從下脫也風中入藏最防迸入於心後世悉用腦麝引風入心尤而效之莫有知其非者兹舉金匱二方以明其治

侯氏黑散　一治中風四肢煩重心中惡寒不足者外臺用之以治風癲仲景製方皆匠心獨創乃於中風證首引此散豈非深服其長乎夫立方而但驅風補虛誰不能之至於驅之補之之中行其堵截之法則非思議可到方中取用礬石以固濇諸藥使之留積

不散以漸填其空竅服之日久風自以漸而熄所以初服二十日不得不用温酒調下以開其痺著以後則禁諸熱食惟宜冷食如此再四十日則藥積腹中不下而空竅填矣空竅填則舊風盡出新風不受矣盖礬性得冷即止得熱即行故囑云熱食即下矣冷食自能助藥力抑何用意之微耶

風引湯　二　治大人風引少小驚癇瘈瘲日數十發醫所不療除熱方可見大人中風牽引少小驚癇瘈瘲

正火熱生風五藏亢甚歸逆入心之候蓋驚癇之來初分五藏後逆入心故同治也巢氏用此治脚氣豈非以石性易於下達可勝其濕熱不使攻心乎夫厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癱瘓用大黄為君以蕩滌風火熱濕之邪矣隨用乾薑之止而不行者以補之用桂枝甘草以緩其勢用諸石藥之濇以堵其路而石藥之中又取滑石石膏

清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以收斂其精神魂魄之紛馳用寒水石以助腎水之陰俾不為陽光所刼更用紫石英以補心神之虛恐主不安則十二官皆危也明此以治入藏之風游刃有餘矣何後世以為石藥過多舍之不用而用腦麝以散其真氣花蛇以增其惡毒智耶愚耶吾不解矣

按金匱風引湯當在侯氏黑散之下本文有正氣引邪喎僻不遂等語故立方即以風引名之侯氏黑散

顋主補虚以熄其風此方兼主清熱火濕以除其風也集者誤次於寸口脉遲而緩之下則證與方不相涉矣

風中五藏其來有自藏氣先傷後乃中之火熱氣濕痰虚六賊勾引深入一旦卒倒無知通身牽引四末不用但得不死亦成癱瘓何藏先傷調之使平不令迸入於心乃為要也

五藏各藏一神不可傷之經謂神傷於思慮則肉脫

意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰膝難以俛仰是風雖未入藏真先已自傷火熱氣濕痰虛迎之內入多汗惡風等證因之外出治之難矣善治者乘風未入審其何藏先傷何邪徹土綢繆最為扼要之法也

中風外證錯見不一風火相煽多上高巔風濕相搏多流四末手足麻木但屬氣虛關節腫痺濕痰凝滯

偏正頭痛愈風丹 三 目蠕面腫胃風湯 四 風濕薏

苡仁湯五　排風湯六　麻木人參補氣湯七　腫痺舒筋散八

寒熱似瘧解風為宜風蔵痰隧搜風最當

解風散九　搜風丸十

經絡及府治分淺深表裏之邪大禁金石

中絡桂枝湯十一　中經小續命湯加減十二　表裏兼治防風通聖散十三　祛風至寶膏十四　攻裏三化湯十五　搜風丸十六

左癱右瘓風入筋骨宜導其邪緩以圖之

舒筋保安散十六

卒中濉藥宜用辛香開痰行氣調入蘇合

南星湯調蘇合丸十七順氣散十八勻氣散十九稀涎散二十

四肢不舉有虛有實陽明虛則宗筋失潤不能束骨而利機關陽明實則肉理緻密加以風邪內淫正氣自不周流也

虚用六君子湯二十一　實用三化湯合承氣湯二十二

口眼喎斜邪急正緩左急治左右急治右先散其邪次補其正

左急三聖散二十三　右急匀氣散十九

轉舌正舌方名雖美少陰脉縈舌本三年之艾不言標矣資壽解語猶為近之

轉舌膏二十四　正舌散二十五　資壽解語湯二十六

風初入府肌肉蠕瞤手足牽强面腫能食胃風宜投

胃風湯二十七

風初入藏發熱燥煩先用瀉青兼解表裏次用愈風磨入四白

瀉青丸二十八　愈風湯二十九　四白丹三十

養血豁痰枘鑿不入先其所急不宜並施

養血大秦艽湯三十一　當歸地黃湯三十二　天麻丸三十三

豁痰滌痰湯三十四　青州白丸子三十五　熱痰竹瀝荆瀝湯三十六　貝母瓜蔞散三十七　陰虛夾痰千金地黃

湯三十八
心火内藴膻中如熇涼膈清心功見一班心血内虧恍惚不寐服二丹九可以安睡火盛壯水勿辭迂緩水升火降枯回燥轉
涼膈散三十九 清心散四十 二丹九四十一 壯水地黄湯四十二
真陽上脫汗多肢冷氣喘痰鳴此屬不治黑錫三建引陽回宅水土重封虞淵浴日

黑錫丹四十三 十三建二香湯四十四

腎水泛瘀真陽未脫治以星附十中九活

星附湯四十五

外風暴發內風易熾熱溉甘寒避居密室毋見可欲毋

進肥鮮謹調千日重享天年

世傳中風之人每遇外風一發宜進續命湯以禦之

殊為不然風勢纔定更用續命湯重引風入自添蛇

足也惟用甘寒藥頻頻熱服俾內不召風外無從入

之路且甘寒一可息風二可補虛三可久服何樂不用耶

律五條

凡風初中經絡不行外散反從內奪引邪深入者醫之過也

治中風壹如治傷寒不但邪在三陽引入三陰為犯大禁即邪在太陽引入陽明少陽亦為犯禁也故風初中絡即不可引之入經中經即不可引之入府中

府即不可引之入藏引邪深入釀患無窮乃至多死

少生可無戒歟

凡治中風自汗證反利其小便者此醫之過也

毋論風中淺深但見自汗則津液外出小便自少若

更利之使津液下竭則榮衛之氣轉衰無以制風火

之勢必增其煩熱而真陰日亡也况陽明經利其小

便尤為犯禁少陰經利其小便必失溲而殺人矣可

無戒歟

凡治中風病不明經絡府藏徒執方書妄用下法者必至傷人醫之罪也

風中經絡只宜宣之使散誤下則風邪乘虛入府入藏釀患無窮若夫中藏之候多有平素積虛藏真不守者下之立亡不可不慎惟在胃府一證内實便祕者間有可下然不過觧其煩熱非大下也所謂一氣之微汗一旬之微利亦因可用始用之至於子和以下立法機要以中藏者宜下為言則指下為定法胡

可訓耶然中藏有緩急二候中府日久熱勢深極傳入藏者此屬可下必使風與熱俱去塡其空竅則風不再生若閉其痰壅必反增風勢何以下爲哉其卒虛身中急證下藥入口其人卽不甦矣可無辨歟後世以中府之便祕指爲中藏見其誤下不致損人益信予和機要之法爲可用設遇眞中藏證下不中病難可復追矣

凡治中風四肢不舉證不辨虛實妄行補瀉者醫之過

也

四肢不舉皆屬脾土膏粱太過積食内壅者為脾土痰實宜瀉以開其壅食少體羸怠惰嗜卧者為脾土虛衰宜補以健其運若不辨而實者補之虛者瀉之寧不傷人乎

凡治外中於風不辨内挾何邪誤執一家方書冀圖弋獲其失必多醫之過也

風邪從外入者必驅之使從外出然挾虛者非補虛

則風不出挾火者非清熱則風不出挾氣者非開鬱則風不出挾濕者非導濕則風不出挾痰者非豁痰則風不出河間東垣丹溪各舉一端以互明其治後學不知變通但宗一家為主治偏一病兼此五者成方果安在況不治其所有反治其所無寧不傷人乎

附風痱 法一條

岐伯謂中風大法有四一曰偏枯半身不遂二曰風痱於身無痛四肢不收三曰風懿奄忽不知人四曰風痺

諸痺類風狀後世祖其説而無其治金匱有古今録驗三方可類推之

經謂内奪而厥則為風痱仲景見成方中有治外感風邪兼治内傷不足者有合經意取其三方以示法程一則曰古今録驗續命湯再則曰千金三黄湯三則曰近效白术附子湯前一方治榮衛素虚而風入者中一方治虚熱内熾而風入者後一方治風已入藏脾腎兩虚兼諸痺類風狀者學者當會仲景意而

於淺深寒熱之間以三隅反矣

古今錄驗續命湯 四十五　千金三黃湯 四十六

近效白朮附子湯 四十七

附風懿

按風懿曰奄忽不知人即該中風卒倒內金匱不重舉其證意可知矣

附風痺 法七條

中風四證其一曰風痺以諸痺類風狀故名之也然雖

相類實有不同風則陽先受之痺則隂先受之耳致痺之因曰風曰寒曰濕互相雜合匪可分屬但以風氣勝者為行痺性善行故也以寒氣勝者為痛痺寒主收急故也以濕氣勝者為著痺濕主重滯故也

邪之所中五淺五深不可不察在骨則重而不舉在筋則屈而不伸在肉則不仁在脉則血凝而不流在皮則寒此五者在軀殼之間皆不痛也其痛者隨血脉上下寒凝汁沫排分肉而痛雖另名周痺亦隷於血脉之中

也骨痺不已復感於邪内舍於腎筋痺不已復感於邪内舍於肝脉痺不已復感於邪内舍於心肌痺不已復感於邪内舍於脾皮痺不已復感於邪内舍於肺此五者亦非經入五藏也五藏各有合病久而不去内舍於其合也盖風寒濕三氣雜合牽制非若風之善行易入故但類於中風也

經論諸痺至詳然有大闕且無方治金匱補之一曰血痺二曰胸痺三曰肾著四曰三焦痺

金匱論血痺謂尊榮人骨弱肌膚盛重困疲勞汗出卧不時動揺加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈　血痺隂陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黄芪桂枝五物湯主之四十九

經但言在脈則血凝而不流金匱直發其所以不流之故言血既痺脈自微濇然或寸或關或尺其脈見小緊之處即風入之處也故其鍼藥所施皆引風外

出之法也

金匱論胸痺脈證并方治繹明入二卷胸寒痺痛條下此不贅

金匱腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裹冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之十五

經但言骨痺不已復感於邪內舍於腎仲景知濕邪

不能傷腎藏之真不過舍於所合故以身重腰冷等證為言曰飲食如故曰病屬下焦意可知矣然濕土之邪賊傷寒水恐害兩腎所主生氣之源關係尤大故特舉腎著一證立方以開其痺著

金匱復有總治三痺之法今誤編歴節黄汗之下其曰諸肢節疼痛身體魁瘰脚腫如脫頭眩短氣遇濕欲吐桂枝芍藥知母湯主之是也

短氣中焦胸痺之候也屬連頭眩即為上焦痺矣遇

濕欲吐中焦痺也脚腫如脫下焦痺也肢節疼痛身體尫羸筋骨痺也榮衛筋骨三焦俱病又立此法以治之合四法以觀精微之緼仲景眞百世之師矣

治痺諸方不另立門姑附風門之後實與治風不同不可悮施

痺症瑣屑不便立法者俱於用方條下發之宜逐方細玩

律一條

凡治痺症不明其理以風門諸通套藥施之者醫之罪也

痺症非不有風然風入在陰分與寒濕互結擾亂其血脉致身中之陽不通於陰故致痺也古方多有用麻黄白芷者以麻黄能通陽氣白芷能行榮衛然已入在四物四君等藥之内非顓發表明矣至於攻裏之法則從無有用之者以攻裏之藥皆屬苦寒用之則陽愈不通其痺轉入諸府而成死症者多矣可無

明辯而深戒歟

風門雜法七條

鶴膝風者即風寒濕之痺於膝者也如膝骨日大上下肌肉日枯細者且未可治其膝先養血氣俾肌肉漸榮後治其膝可也此與治左右半身偏枯之證大同夫既偏枯矣急溉其未枯者然後既枯者得以通氣而復榮倘不知從氣引血從血引氣之法但用麻黄防風等散風之套藥鮮有不全枯而速死者故治鶴

膝風而亟攻其痺必并其足痿而不用矣比而論之其治法不益明乎

右方治小兒鶴膝風用六味地黄丸加鹿茸牛膝共八味不治其風其意最善葢小兒非必為風寒濕所痺多因先天所禀腎氣衰薄隂寒凝聚於腰膝而不解從外可知其内也故以六味丸補腎中之水以鹿茸補腎中之火以牛膝引至骨節而壯其裹擷之筋此治本不治標之良法也舉此為例而推之

破傷風之證最難治人之壯盛者隨其外證用表裏中三法及驅風之藥此無難也人之素弱及老人小兒或因跌仆去血過多或因瘡口膿水淋漓未合風邪乘虛深入血分者宜比治血痺之例四物湯中加去風藥可也其元氣大虛不勝外風昏迷厥逆證屬危急者先進獨參湯隨進星附湯四十六驅治虛風可也

其外科及軍中備急諸方皆為壯盛者而設預備以俟破傷證隨即灌藥故其功效敏捷非方之有奇特

也倘風入既久必難為功矣欲為大醫備急諸藥不可不蓄　和榮湯七十二　急風散七十三　獨聖散七十四

再論半身不遂口眼喎斜頭目眩運痰火熾盛筋骨時疼乃原於血虛血熱挾痰挾火經絡肌表之間先已有其病根後因感冒風寒或過嗜醇酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂成此證其在於經絡肌表筋骨之間尚未入於藏府者並以通榮衛為治如和榮

湯中有補血活血之功不至於滯有健脾燥濕消痰之能不致於燥又清熱運動疎風開經絡通腠理內固根本外散病邪王道劑也多服可以見功

凡治癘風之法以清榮衛為主其汗宜頻發血宜頻刺皆清榮衛之捷法也生蟲由於肺熱其清肅之令不行故由皮毛漸入腠理胃腸莫不有蟲清其金則蟲不驅自熄試觀金風一動旱魃絕蹤其理明矣然清肺亦必先清榮衛蓋榮衛之氣腐而不清傳入于肺

先害其清肅之令故也苦藥雖能瀉肺殺虫亦能傷胃不可久服胃者榮衛從出之源也久服苦寒榮衛轉衰而腐敗壅鬱不可勝言矣所以苦參丸之類榮衛素弱穀食不充之人不宜服也大楓子油最能殺蟲驅風然復過於辛熱風未除而目先壞者多矣其硫黄酒服之必致腦裂之禍又醉仙散入輕粉和末日進三服取其人昏昏若醉毒涎從齒縫中出癘未差而齒先落矣蓋除癘之藥服之近而少癘必不除

服之久且多癘雖除藥之貽害更大惟易老祛風丸東坡四神丹二方可以久服取效取為法焉　祛風丸五七十　四神丹六七十

要知脉風成則為癘然人之榮血正行於十二經脉之中者也用平善之藥生血清熱為主驅風殺蟲為輔更行汗之刺之之法無不愈者且非極意懲創之人不可與治以戒色慾禁口腹二者非烈漢不能也

痛風一名白虎歴節風實即痛痺也經既言以寒氣勝

者為痛痺矣又言凡傷於寒者皆為熱病則用藥自有一定之權衡觀金匱用附子烏頭必用於表散藥中合桂枝麻黄等藥同用即發表不遠熱之義至攻裏必遵内經不遠於寒可知矣諸家方中不達此義即攻裏槩不遠熱獨千金犀角湯一方深有合於經意特表之為例　犀角湯七十七

更有内熱因血虛熾盛始先表散藥中蚤已不能用辛熱者即當取夏月治温熱病之表法為例諸家復

無其方獨本事方中有牛旁子散先得我心亦并表

出　牛旁子散七十八

醫門法律卷五

欽定四庫全書

子部

醫門法律卷六

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣鄒世俊

醫門法律卷六

南昌喻昌撰

中風門諸方

侯氏黒散　治大風四肢煩重心中惡寒不足者外臺治風癲方論見前法中然以菊花為君亦恐風邪乘虛逬入心藏故也

菊花四十分　白朮十分　細辛三分　茯苓三分　牡蠣三分　桔梗八分

防風十分人參三分礬石三分黄芩三分當歸三分乾薑三分芎藭三分桂枝三分

右十四味杵為散酒服方寸匕日三服初服二十日用温酒調服禁一切實肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積在腹中不下也熱食即下矣冷食自能助藥力

風引湯　除熱癱癎方論見前法中盖風者外司厥陰内屬肝木上隷手經下隷足經中見少陽相

火所以風自内發者由火熱而生也風生必害中土土主四肢土病則四末不用聚液成痰癱瘓者以風火挾痰注於四支故也觀金匱此方可見非退火則風必不熄非填竅則風復生風火一熾則五神無主故其用藥如此之周到也

大黄　乾薑　龍骨各四兩　桂枝三兩　甘草　牡蠣各二兩　滑石　石膏　寒水石　赤石脂　白石脂　紫石英各六兩

右十二味杵麤節以韋囊盛之取三指撮井花水三升煮三沸温服一升治大人風引少小驚癎瘈瘲日數十發醫所不療除熱方　巢氏用此方治脚氣

三愈風丹　治諸風證偏正頭痛

防風通聖散四物湯黄連解毒湯各一料加

羌活　細辛　甘菊花　天麻　獨活　薄荷

何首烏各一兩

右為細末煉蜜丸如彈子大每服一丸細嚼茶清下不拘時服

按外風與身中之火熱相合以陽從陽必上攻於頭然風火盛榮血必虧故其藥如是也

四胃風湯 治虛風證能食手足麻木牙關急搐目內蠕瞤胃風面腫

升麻 白芷各一錢二分 麻黄 葛根各一錢 當歸 蒼朮 甘草炙 柴胡 羌活 藁本 黄柏 草荳

莞 蔓荊子各五分

右水二盞薑三片棗一枚煎一盞去滓服

按風入胃中何以反能食盖風生其熱即內經痺成為消中之理也方中但去其風不去其熱者以熱必隨風外觧不必加治耳

薏苡仁湯 治中風手足流注疼痛麻痺不仁難以屈伸

薏苡仁三錢 當歸 芍藥各一錢二分 麻黃五分 官桂五分 蒼

朮米泔水浸剉炒一錢五分 甘草一分

右水二盞生薑七片煎八分去渣温服食前下

自汗減麻黄有熱減官桂

按此為風濕相摶關節不利之證故用藥如是也

六排風湯 治風虚冷濕邪氣入臓狂言妄語精神錯亂及五臓風發等證

防風 白朮 當歸 芍藥 肉桂 杏仁 川

芎 白鮮皮 甘草炙各一錢 麻黄 茯苓 獨活各三錢

右作二服每服水二盞薑三片煎七分去渣服

按虛風冷濕雖已入臟其治法必先宣之使從外散故用藥如是也

七人參補氣湯 治手指麻木

人參 黄芪各二錢 升麻 柴胡 芍藥 生甘草 炙甘草 五味子各五分

右水一盞煎至五分食遠臨睡服渣再煎

按諸陽起於指手指麻木風已見端宜亟補其氣以禦外入之風故用此為綢繆計也

八舒筋保安散　治左癱右瘓筋脉拘攣身體不遂脚腿少力乾濕脚氣及濕滯經絡久不能去宣導諸氣

木瓜五兩　萆薢　五靈脂　牛膝酒浸　續斷　白僵蠶炒　松節　白芍藥　烏藥　天麻　威靈仙　黄

芪 當歸 防風 虎骨酒炙各一兩

右用無灰酒一斗浸上藥二十七日緊封扎日足取藥焙乾搗為細末每服二錢用浸藥酒調下酒盡用米湯調下

按此治風濕摶結於筋脉之間凝滯不散阻遏正氣不得通行故用藥如是也

九解風散 治風成寒熱頭目昏眩肢體疼痛手足麻痺上鬲壅滞

人參_{半兩} 麻黄_{二兩} 川芎 獨活 細辛 甘草_{各一兩}

右為細末每服五錢水盞半生薑五片薄荷葉少許煎八分不拘時服

按風成為寒熱乃風入胃中而釀榮衛之偏勝第四方胃風湯正驅胃風使從外解之藥此因風入既久胃氣致虚故以人參為君臣以麻黄川芎佐以獨活細辛使以甘草而和其榮衛乃可收其外解之功也若夫久風成為飧泄則風

已入於裏又當用人參為君桂枝白朮為臣茯苓甘草為佐使而驅其風於內此表裏之權衡內經之旨要也本方雖用風戍寒熱四字漫無著落今并及之

十搜風順氣丸　治風燥便祕因致氣閉不行暫時用之以疎風潤燥順氣殊不可少本方條下過於誇大謂久服百病皆除老者還少豈理也哉然

又云孕婦勿服如服藥覺臟府微痛以羊肚肺

羮補之則其藥有偏峻不可久服明矣

車前子一兩半　白梹榔　火麻子微炒去殻　牛膝酒浸　郁李仁湯炮去皮另研　兎絲子製　乾山藥各二兩　枳殻麩炒　防風　獨活各一兩　大黄五錢半生半熟

右為末煉蜜為丸如梧桐子大每服二十丸酒茶米飲任下空心臨卧各一服去腸風宿滯幷腸風下血

十一桂枝湯　治風從外來入客於絡留而不去此方主

之

桂枝　芍藥　甘草　生薑各三錢　大棗二枚

右用水盞半微火煎八分温服須臾啜熱稀粥以助藥力温覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳詳見尚論太陽上篇

按此方為中風一證群方之祖不但風中入絡即中經中府中藏藥中皆當加入本方以風從外入者究竟必驅從外出故也後人競用續命

湯為加減此方置之不録未免得流忘源矣又況源流俱失者哉

二十小續命湯　治中風不省人事漸覺半身不遂口眼歪斜手足戰掉語言蹇澁肢體麻痺精神昏亂頭目眩暈痰火并多筋脈拘急不能屈伸骨節煩疼不得轉側諸風服之皆驗脚氣緩弱久服得瘥久病風人每遇天色陰晦節候變易預宜服之以防喑瘂

防風　桂心　黄芩　杏仁去皮尖炒　芍藥　甘草

川芎　麻黄去節　人參各一錢四分　防已二錢　大附子炮七分

右㕮咀作二貼每貼水盞半薑五片棗一枚煎、

八分服

精神恍惚加茯神遠志　骨節煩疼有熱者去

附子倍芍藥無熱者倍官桂附子　心煩多驚

加犀角　嘔逆腹脹加半夏倍人參　煩躁大

便澁去附子倍芍藥加竹瀝　藏寒下利去防

已黄芩倍附子加白朮　自汗去麻黄杏仁加白朮　脚膝弱加牛膝石斛　身痛加秦艽

腰痛加桃仁杜仲炒薑汁　失音加杏仁

按此方無分經絡不辨虚實寒熱若不細辨加減難以取效今并録易老六經加減法為例用方者師其意焉可矣

易老六經加減法

麻黄續命湯治中風無汗惡寒本方中麻黄杏

仁防風各加一倍

桂枝續命湯治中風有汗惡風本方中桂枝芍藥杏仁各加一倍二證皆太陽經中風也

白虎續命湯治中風有汗身熱不惡寒本方中加知母石膏各一錢四分去附子

葛根續命湯治中風身熱有汗不惡風本方中加葛根桂枝黃芩各一倍二證皆陽明經中風也

附子續命湯治中風無汗身涼本方中加附子一倍乾薑甘草各一錢此證乃太陰經中風也

桂附續命湯治中風有汗無熱本方中加桂枝附子甘草各一倍此少陰經中風也

羌活連翹續命湯中風六證混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁本方中加羌活連翹各一錢半

十三防風通聖散　治諸風潮搐手足瘛瘲小兒急驚風

大便結邪熱暴甚肌肉瞤動一切風症

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 芒硝 連翹 薄荷 麻黃 山梔子 石膏 桔梗 黄芩 白朮 荆芥 甘草 滑石各五分

右水二盞薑三片煎至八分服涎嗽加半夏生薑製開結加大黃二錢破傷風加羌活全蝎各五分腰脇痛加芒硝當歸各一錢

按此方乃表裏通治之輕劑用川芎當歸芍藥

白术以和血益脾所以汗不傷表下不傷裏可多服也

十四祛風至寶膏　治諸風熱

防風二兩半　白术一兩半　芎藥二兩半　芒硝五錢　石膏一兩　滑石三兩　當歸二兩半　黄芩一兩　甘草二兩　大黄五錢　連翹五錢　川芎二兩半　麻黄五錢不去節　天麻一兩　荆芥五錢　山梔子五錢　熟地黄一兩　黄柏五錢　桔梗一兩　薄荷五錢　羌活一兩　人參一兩　全蝎五錢　細辛五錢　黄連五錢　獨活一兩

右為細末煉蜜丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下臨卧服

按此方亦表裏通治即前防風通聖散十七味更加熟地黄益血人參益氣黄柏黄連除熱羌活獨活天麻全蝎細辛去風乃中風門中不可移易之顓方又非前通套泛用之方比也

十五不換金丹 退風散熱治中風口喎

荆芥穗 僵蠶 天麻 甘草炙各一兩 羌活 川芎

白附子　烏頭　蝎梢　藿香葉各半兩　薄荷葉三兩　防風一兩

右為末煉蜜丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下塗喎處亦可

按此方祛風之力頗大至清火散熱殊未必然大勢風而挾寒痰氣窒閉者宜之

十六　三化湯　治中風外有六經之形證先以加減續命湯主之内有便溺之阻鬲此方主之

厚朴 大黄 枳實 羌活各等分

每服一兩水煎

按此乃攻裏之峻劑非堅實之體不可輕服蓋傷寒證胃熱腸枯不得不用大承氣以開其結然且先之以小承氣調胃承氣恐誤用不當即傷人也在中風證多有虛氣上逆關隘阻閉之候斷無用大承氣之理古方取藥積腹中不下以漸填其空竅俾内風自熄奈何今人每開竅

以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮也哉

十七 攝生飲調蘇合丸　治一切卒中不論中風中寒中暑中濕中氣及痰厥飲厥之類初作時可用此先以皂角去皮弦細辛生南星半夏為末吹入鼻中俟其噴嚏即進前藥牙禁者中指點南星半夏細辛末并烏梅肉頻擦自開

天南星圓白者濕紙裹煨　南木香　蒼术　細辛　甘草生　石菖蒲各一錢　半夏百沸湯炮少頃用一錢半

右件剉散分二服水一盞半生薑七厚片煎取其半乘熱調蘇合香丸半丸灌下痰盛者加全蝎二枚炙

按此方治卒中氣閉痰迷不得不用之劑但正氣素虛之人不能當腦麝及細辛摧枯拉朽之勢裁節而用十之二三可也其牛黄清心丸與蘇合丸異治熱阻關竅可用牛黄丸開之寒阻關竅可用蘇合丸開之其口開手撒遺尿等死

症急用人參附子峻補間有得生者若牛黄蘇合之藥入口即斃此無異以千鈞鎮一絲也

十八烏藥順氣散　治風氣攻注四肢骨節疼痛遍身頑麻及癱瘓語言蹇澀脚氣步履多艱手足不遂先宜多服此藥以踈氣逆然後隨證投以風藥

麻黄去節　陳皮去白　烏藥去木各二兩　白僵蠶炒去嘴　川芎　白芷　甘草炙　枳殼麩炒　桔梗各一兩　乾薑炮五錢

右爲末每服三錢水一盞薑三片棗一枚煎憎寒壯熱頭痛身體倦怠加葱白三寸煎併服出汗或身體不能屈伸温酒調服

按中風證多挾中氣不但卒中急證爲然凡是中風證皆有之嚴用和云人之元氣强壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能爲害或因七情飲食勞役致真氣先虚榮衛空疎邪氣乘虚而入故致此疾若内因七情而得者法當調氣不當治

風外因六淫而得者亦當先調氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散嚴氏此說於理甚當其用八味順氣散乃人參白术茯苓甘草陳皮六君子湯中用其五加烏藥青皮白芷共八味為劑較前局方烏藥順氣散不用麻黄枳桔僵蠶等風藥正先治氣後治風之妙旨後人反惜其說有未備且謂方中不當雜入白芷吹毛責備詎知白芷香而不燥正和榮衛之善

藥也和劑合兩方取用乾薑人參川芎陳皮桔梗厚朴白芷甘草白朮麻黄更加葛根治感風頭痛鼻塞聲重尚為合宜故知論方不可槩以已見也

十九 匀氣散　治中風中氣半身不遂口眼喎斜先宜服此

白朮二錢　天麻五分　沉香　白芷　青皮　甘草炙各三分

人參五分　烏藥一錢半　紫蘇　木瓜各三分

右水二盞薑三片煎八分服風氣腰痛亦宜服之

按匀氣之說甚長身内之氣有通無壅外風自不能久居而易於解散故知匀氣即調氣之旨非有兩也

二十一 䜣涎散 治風涎不下喉中作聲狀如牽鋸或中濕腫滿

半夏大者十四枚 猪牙皂角一箇炙

右㕮咀作一服水二盞煎一盞入生薑自然汁少許服不能嚥者徐徐灌之

按此以半夏治痰涎牙皂治風比而成方蓋因其無形之風挾有形之涎膠結不解用此二物俾涎散而風出也其有涎多難散又非小吐不可則用明礬合牙皂等分為末白湯調服吐之或用蘿蔔子合牙皂等分為末煎服半盞吐之其風多涎少入事不昏則用蝦半斤入醬葱薑等

料物水煮先喫蝦次喫汁後以鵝翎探引吐之

活法在心無施不當也

二十一加味六君子湯　治四肢不舉屬於脾土虛衰者

須用如顯治其本不可加入風藥

人參　白朮　茯苓　甘草　陳橘皮　半夏各一

錢加竹瀝半小盞麥冬三錢

右用水二盞薑三片棗二枚煎六分溫服口渴

去半夏加葳蕤石膏虛甚不熱者加附子

按中風門中從不錄用此方所謂治末而忘其本也夫風淫末疾四肢不舉乃風淫於内虛者多實者少審其果虛則以六君子加甘寒藥如竹瀝麥冬之屬允為治虛風之儀式也

二十二

三化湯　見第十六方

按經謂土太過則令人四肢不舉此真膏粱之疾非肝腎經虛之比其治濁令氣弱陽虛土平斯愈而用三化湯及調胃承氣湯然土實之證

十不見一非審諦無忒未可嘗試也

二十三　三聖散　治中風手足拘攣口眼喎斜脚氣行步不正

當歸酒洗炒　玄胡索微炒為末　肉桂去粗皮等分

右為末每服二錢空心温酒調下

按此方治血虛風入之顓劑也故取以治口眼喎斜之左急右緩者然血藥中而加地黃白芍秦艽杜仲牛膝風藥中而加天麻防風羌活白

芷細辛或加獨活以去腎間風加萆薢以除下焦熱又在隨證酌量矣

匀氣散　見第十九

取其方以治口眼喎斜之右急左緩者然倍用生熟甘草加苡仁以緩其急加麥冬葳蕤竹瀝以熄其風得效去白芷蘇葉可常服也

二十四　轉舌膏　治中風瘈瘲舌蹇不語

用涼膈散加菖蒲遠志各等分蜜丸彈子大硃

砂為衣薄荷湯化下臨卧或食後服　涼膈散

見第三十八方

按此乃治心經蘊熱之方也

三十五 正舌散　治中風舌木强難轉語不正

蝎梢去毒二一十七箇　茯苓一兩

右為細末每服一錢食前温酒調服又擦牙更效

按此乃治風涎壅塞之方也

二十六 資壽解語湯 治中風脾緩舌强不語半身不遂

防風 附子炮 天麻 酸棗仁各一錢 羚羊角鎊 官桂各八分 羌活 甘草各五分

右水二盞煎八分入竹瀝二匙薑汁二滴食遠服

按此方乃治風入脾藏舌强不語之證至於少陰脉縈舌本腎虛風入舌不能言喫緊之後古今從無一方及之昌每用此方去羌防加熟地

何首烏枸杞子甘菊花胡麻仁天門冬治之獲効令侍識於此方之下聽臨病之工酌用焉後檢宣明方有地黃飲子治腎虛氣厥厥至舌下先得我心補錄於四十

胃風湯 見第四方 治虛風證能食手足麻木牙關急搐目內蠕瞤胃風面腫

按虛風入胃反能食者乃風入而助其胃之火熱故比平常食加進也此去痺成為消中不遠此方但治其風不治其火熱殊不合內經之旨

必於竹瀝麥冬花粉葳蕤石膏生地梨汁甘寒藥中加入升麻葛根甘草為劑始克有當況風既入胃內經述其五變曰厥巔曰寒熱曰消中曰飡泄曰癘風隨人之寒熱或上或下變病若此其可畏奈何不習不察徒欲檢方而治病耶有志於醫者自為深造無寄後人籬下可矣

二十七瀉青丸　治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安臥此是風熱燥煩之故也

當歸 川芎 梔子 羌活 大黄 防風 龍膽草各等分

右為末蜜丸彈子大每服一丸竹葉湯化下

按此方以瀉青為名者乃瀉東方甲乙之義也風入厥陰風木之藏同氣相求其勢必盛所慮者虛而脛運熱而燥煩虛也熱也其可以為壯實而輕瀉之乎審果壯實乃可施此審屬虛熱必以四物湯全方加人參竹瀝秦艽羌活八味

為劑始合法度也

二十八、愈風湯　初覺風動服此不致倒仆此乃治未病之聖藥也又治中風證内邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常服之藥也久則清濁自分榮衛自和矣

羌活　甘草　防風　當歸　蔓荆子　川芎

細辛　黄芪　枳殼　人參　麻黄　白芷　甘
菊　薄荷　枸杞子　知母　地骨皮　獨活
秦艽　黄芩　芍藥　蒼木　生地黄各四兩　肉桂
一兩
右㕮每服一兩水二盞生薑三片空心煎服臨
卧煎滓服空心一服吞下二丹丸謂之重劑臨
卧一服吞下四白丹丸謂之輕劑　假令一氣
之微汗用愈風湯三兩加麻黄一兩作四服加

薑空心服以粥投之得微汗則住如一旬之通利用愈風湯三兩加大黄一兩亦作四劑如前臨卧服得利為度此藥常服之不可失四時之輔

春將至大寒後本方加半夏人參柴胡謂迎而奪少陽之氣也

夏將至榖雨後本方加石膏黄芩知母謂迎而奪陽明之氣也

季夏之月本方加防己白术茯苓謂勝脾之濕也

秋將至大暑後本方加厚朴藿香肉桂謂迎而奪太陰之氣也

冬將至霜降後本方加附子官桂當歸謂勝少陰之氣也此藥四時加減臨病酌宜誠治風證之聖藥也

按此一方相傳謂是愈風之聖藥後人見其種

種數陳次第有法驗以為奇而深信不疑及用之治病百無一愈蓋似是而非昌不得不為辨之其云初覺風動服此不致倒仆此乃治未病之聖藥也夫覺風勢初動不服端本澄原之藥以固護其榮衛反服風藥而招風取中以漢武之虛耗稱為成周之上理其誰欺乎又云內邪已除外邪已盡當服此以行導諸經久服大風悉去夫既內邪除外邪盡㣲服補益以養其正

可也豈有久服此藥之理耶豈舍内邪外邪別有大風當去耶何其自呈缺漏耶至於一旬道利以本方一劑加大黄二錢或可若夫一氣微汗計本藥分七十二劑每劑已用麻黄四分零而此四劑中各加二錢五分如此重劑豈微汗之劑耶方中發汗之藥已複用至十二味矣必更重加麻黄始為微汗者何耶仲景用桂枝湯解表恐其力輕故啜熱稀粥以繼之用麻黄湯

恐其力重多致亡陽多方回護豈有反投熱粥之理後人無識奉此為第一靈寶寧知其驕矜自用欺己欺人也哉

二十九 四白丹 清肺氣養魄中風多昏冒緣氣不清利也

白朮 白茯苓 人參 縮砂 香附 甘草 防風 川芎各五錢 白芷一兩 白檀香一錢半 知母二錢 羌活 薄荷 獨活各二錢半 細辛二錢 麝香 牛黃 龍

腦各五分俱另研藿香半錢甜竹葉

右為細末煉蜜為丸每兩作十丸臨睡嚼一丸

煎愈風湯送下上清肺氣下強骨髓

按此方頗能清肺養魄方中牛黃可用而腦麝

在所不取以其耗散真氣治虛風大非所宜然

本方以四君子湯作主用之不為大害今更定

牛黃仍用五分龍腦麝香各用二分取其所長

節其所短庶幾可也其他犯腦麝諸方一概不

録如牛黄清心丸四君子藥中甘草加至四倍其意亦善彷此為例腦麝裁酌用十之二足可備清心寧神之用其粤中蠟丸腦麝原少且經久蓄品味和合用時仍濃煎甘草湯調服為善方不贅

三十大秦艽湯　治中風外無六經之形證内無便溺之阻隔知血弱不能養筋故手足不能運動舌强不能言語宜養血而筋自柔

秦艽　石膏各一錢　甘草　川芎　當歸　芍藥

羌活　獨活　防風　黄芩　白芷　生地黄

熟地黄　白朮　茯苓各七分　細辛五分　春夏加知

母一錢

右水二盞煎如遇天陰加薑七片心下痞加枳

實五分

按此方既云養血而筋自柔何得多用風燥之

藥既欲静以養血何得用風以動之是其方與

言悖矣偶論三化湯愈風湯及大秦艽湯三方為似是而非及查三方皆出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一盲引衆盲耶業醫者當深入理要自具隻眼可矣

三十一 養血當歸地黃湯

當歸 地黃 川芎 芍藥 藁本 防風 白芷各一錢 細辛五分

右水二盞煎一盞通口食前溫服

按此出拔萃方中用血藥風藥各四味半潤半燥亦不善於立方者矣即謂治本不可忘標四物湯中加風藥一味足矣因以此藥遍索諸方適良方中有六合湯一方治風虛眩運先得我心用四物各一兩秦艽羌活各半兩雖用風藥二味其分兩則仍一味也舉此為例方不重贅

三十二 天麻丸　治風因熱而生熱盛則動宜以靜勝其

燥是養血也此藥行榮衛壯筋骨

天麻　牛膝二味用酒同浸三日焙乾用　萆薢　玄參各四兩　杜仲炒去絲七兩　附子炮一兩　羌活四兩　當歸十兩　生地黃一斤　一方有獨活四兩去腎間風

右為細末煉蜜丸梧桐子大每服五七十丸空心溫酒或白湯下良久進食服藥半月後覺壅以七宣丸踈之

按此方大意主治腎熱生風其以天麻入牛膝

同製取其下達倍用當歸地黃生其陰血萆薢
玄參清下焦之濕熱附子補下焦之真陽盖惟
腎中陽虛故風得以久據其地也用羌活之獨
本者即真獨活不必更加也吁嗟多慾之人兩
腎空虛有如烏風洞慘慘黯黯漫無止息璟視
風門諸藥有一能勝其病者乎此方雜在羣方
内未易測識特表而出之

三十三滌痰湯　治中風痰迷心竅舌強口不能言

南星薑煮　半夏炮七次合二錢　枳實一錢　白茯苓一錢半　橘紅一錢
石菖蒲八分　人參　竹茹各七分　甘草五分
右水二盞生薑五片煎八分食前服
按此證最急此藥最緩未免有兩不相當之弊審其屬熱此方調下牛黄清心丸審其屬虚此方調下二丹丸庶足以開痰道竅也

三十四　青州白丸子　治男子婦人手足癱瘓風痰壅盛嘔吐涎沫及小兒驚風并治

白附子二兩生用 半夏七兩水浸去衣生用 南星二兩生 川烏去皮臍五錢生

右羅為末生絹袋盛於井花水內擺出粉末出者以手揉令出查再擂再擺以盡為度用磁盆日中曝夜露每日一換新水攪而後澄春五夏三秋七冬十日去水曬乾如玉片以糯米粉作稀糊丸如菉豆大每服二十丸生薑湯下無時如癱瘓酒下小兒驚風薄荷湯下三五丸

按此方治風痰之上藥也然藥味雖經製煉温性猶存熱痰迷竅非所宜施

三十五　竹瀝湯　治四肢不收心神恍惚不知人事口不能言

竹瀝二升　生葛汁二升　生薑汁二合

右三汁和匀分温三服

按人身之積痰積熱常招致外風結為一家令人心神恍惚如邪所憑實非邪也消風清熱開

痰其神自安此方可頻服也

三十六 貝母瓜蔞散 治肥人中風口眼喎斜手足麻木

左右俱作痰治

貝母 瓜蔞 南星炮 荆芥 防風 羌活 黃

蘗 黄芩 黄連 白术 陳皮 半夏湯炮七次 薄

荷 甘草炙 威靈仙 天花粉各等分

右每服水二盞薑三片煎八分至夜服

按中風證多挾熱痰而肥人復素有熱痰不論

左右俱作瘈治誠為當矣但肥人多虚風瘦人多實火虚風宜用甘寒一派如竹瀝人參麥冬生地生葛汁生梨汁鮮淡竹葉汁石膏瓜蔞蕤胡麻仁等藥此方三黄並用治瘦人實火或可治肥人虚風甚不宜也至䖍論治熱瘈之藥諸方中又惟此足擅其長存之以備實火生風生瘈之選

千金地黄湯　治熱風心煩及脾胃熱壅食不下

生地黄汁 枸杞子汁各五升 真酥 生薑汁各一升
荆瀝 竹瀝各五升 人參八兩 白茯苓六兩 天門冬八兩 大
黄 梔子各四兩
右十一味以後五味為細末先煎地黄等汁内
末藥調服方寸匕再漸加服以利為度
按此方補虚清熱潤燥滌痰除風開道痰塞美
善具備誠足貴也因養血豁痰難於兩用姑舉
此方為例以聽臨症酌量又四肢不舉脾土屬

虛屬實分途異治苟其虛實不甚相懸此方更
在所必用法無窮盡人存政舉未易言耳
三十八涼膈散　治心火上盛膈熱有餘目赤頭眩口瘡
脣裂吐衄涎嗽稠粘二便淋閉胃熱發斑小兒
驚急潮搐瘡疹黑陷大人諸風瘈瘲手足掣搦
筋攣疼痛
連翹　梔子仁　薄荷　大黃　芒硝　甘草
黃芩

右水二盞棗一枚葱一根煎八分食遠服

三十九

清心散即涼膈散加黄連

右水盞半加竹葉十片煎八分去渣入蜜少許

温服頭痛加川芎防風石膏

按中風證大勢風木合君相二火主病多顯膈

熱之證古方用涼膈散最多不但二方已也如

轉舌膏用涼膈散加菖蒲遠志如活命金丹用

涼膈散加青黛藍根盖風火之勢上炎胸膈正

燎原之地所以清心寧神轉舌活命凉膈之功居多不可以宣通腸胃之法輕譬之也

地黄飲子宣明方 治舌瘖不能言足癈不能用腎虚弱其氣厥不至舌下

熟地黄 巴戟去心 山茱萸 肉蓯蓉酒浸焙 石斛 附子炮 五味子 白茯苓 菖蒲 遠志去骨 官桂 麥冬各等分

右為末每服三錢生薑五片棗一枚薄荷七葉

水一盞半煎八分服無時

按腎氣厥不至舌下乃藏真之氣不上榮於舌本耳至其濁陰之氣必橫格於喉舌之間吞咯維艱昏迷特甚又非如不言之證可以緩調方中所用附桂巴菰原為驅逐濁陰而設用方者不可執己見而輕去之也

四十三因白散子　治肝腎中風涎潮壅塞不語嘔吐痰沫頭目眩暈兼治陰症傷寒六脈沉伏及霍

亂吐瀉小便淋滴不通

大附子去皮臍生 滑石各五錢 桂府者 製半夏七錢半

右為末每服二錢水二盞薑七片蜜半匙煎七分空心冷服

按此方甚超但不明言其所以然且引兼治陰症傷寒霍亂吐瀉等證為言轉覺泛而不精矣蓋此即上條昌所論濁陰上逆之證緣肝腎之氣厥逆而上是以涎潮痓塞舌瘖不語痰沫吐

咯難出頭目重眩故非附子不能驅其濁陰然濁陰走下竅者也濁陰既上逆其下竅必不通故用滑石之重引濁陰仍順走前陰之竅亦因附子雄入之勢而利導之也更慮濁陰遇胸中之濕痰兩相留戀再加半夏以開其痰庶涎沫與濁陰俱下方中具有如此之妙義而不明言以教後人殊可惜也

四十二 二丹丸　治風邪健忘養神定志和血內安心神

外華膄理得睡

丹參 熟地黄 天門冬去心各兩半 硃砂 人參

菖蒲 遠志各五錢 茯神 麥門冬 甘草各一兩

右為細末煉蜜為丸桐子大每服五十丸至一

百丸空心食前服

按中風證心神一虛百骸無主風邪擾亂莫繇

驅之使出此方安神益虛養血清熱息風服之

安睡功見一斑矣相傳用愈風湯吞下殊失用

方之意

四十三 豨薟丸 治肝腎風氣四肢麻痺骨痛膝弱風濕諸瘡

右以豨薟草五月五日六月六日採葉九蒸九曝凡蒸用酒蜜洒晒乾為末蜜丸桐子大空心酒下百丸

按豨者猪也其畜屬亥乃風木所生之始故取用其葉以治風凡腎藏生風之證服此其效最

著江寧節度使成訥知益州張詠兩以方藥進
獻至尊訥以弟訮中風伏枕五年一道人傳此
方服之愈詠以掘地得碑製服千服髭鬢烏黑
筋力輕健見都押衙羅守一中風墜馬失音不
語與藥十服其病立瘥又和尚智嚴年七十或
患偏風口眼喎斜時時吐涎與十服亦便得痊
古今用此獲效者最多然莫知其所以然也其
妙處全在氣味之蘞劣與腎中之腥臊同氣相

求故能入腎而助其驅逐陰風之力也因治腎風之方百不得一特録此丸合前天麻丸兩發其義也

四十四 黑錫丹 治真元虚憊陽氣不固陰氣逆沖三焦不和冷氣刺痛飲食無味腰背沉重膀胱久冷夜多小便女人血海久冷赤白帶下及陰證陰毒四肢厥冷不省人事急用棗湯吞一百粒即使回陽此藥大能升降陰陽補虚益元墜痰除

濕破癖

沉香　葫蘆巴酒浸炒　附子炮　陽起石研細水飛各一兩　肉桂半兩　破故紙　舶茴香　肉豆蔻麪裹煨　木香　金鈴子蒸去皮核　各一兩　硫黃　黑錫去滓秤各二兩

右用黑盞或鐵銚內如常法結黑錫硫黃砂子地上出火毒研令極細餘藥並細末和勻自朝至暮以研至黑光色為度酒糊丸如梧子大陰乾入布袋內擦令光瑩每四十丸空心鹽薑湯

或棗湯下女人艾葉棗湯下急症用百丸
按此方用黑錫水之精硫黃火之精二味結成
靈砂為君諸香燥純陽之藥為臣用金鈴子苦
寒一味為反佐用沉香引入至陰之分為使凡
遇陰火逆沖真陽暴脫氣喘痰鳴之急症舍此
藥再無他法可施昌每用小囊佩帶隨身恐遇
急症不及取藥且欲以吾身元氣溫養其藥藉
手效靈厥功歷歷可紀即如小兒佈痘與此藥

迴無相涉然每有攻之太過如用蜈蚣穿山甲
桑蟲之類其痘雖勃然而起然頭面遍身腫如
瓜匏瘡形濕爛難乾乃至真陽上越氣喘痰鳴
兒醫撒手駭去昌按此九領其陽氣下入陰中
旋以大劑地黄湯峻補其陰以留戀夫真陽肌
膚之熱反清腫反消濕爛反乾而成厚靨如此
而全活者不知凡幾因附本方項下以廣用方
者之識

四十五 三建二香湯　治男婦中風六脉俱虚舌强不語痰涎壅盛精神如癡手足偏廢此等不可攻風只可補虚

天雄　附子　烏頭各二錢俱去皮臍生用　沉香　木香各一錢俱水磨汁

右作二服每服水盞半薑十片煎七分食前服

按此方天雄附子烏頭同時並用其生者不加炮製惟恐縛孟賁之手莫能展其全力耳必因

其人陰邪暴甚埋没微陽故用此純陽無陰一門三將領以二香直透重圍驅逐極盛之陰拯救將絶之陽此等大闗雖有其方能用者罕方下妄云治中風六脉俱虚又云不可攻風只可補虚全是夢中説夢誤人最大當知此證其脉必微而欲絶不可以虚之一字漫無着落者言脉其方更猛悍毒厲不可以補虚二字和平無偏者言方此方書所為以盲引盲耶

四十六

星附散　治中風能言口不歪而手足軃曳者

南星　半夏各製　茯苓　殭蠶炒　川烏去皮臍　人參

黑附子　白附子各八分

右水二盞煎八分食遠熱服得汗愈

按此方乃治虛風寒痰之主藥也風虛則熾痰寒則壅阻遏脾中陽氣不得周行故手足為之軃曳用此方熱服以助脾中之陽俾虛風寒痰不相互結乃至得汗則風從外出痰從下出分

解而病愈矣凡用附子藥多取温冷謂熱因寒用也此用烏頭附子人參一派温補絶無發散之藥向非加以熱服亦胡繇而得汗耶敬服敬服

四十七 古今録驗續命湯　治中風痱身體不能自收口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側

麻黄　桂枝　當歸　人參　石膏　乾薑　甘草各三兩　芎藭　杏仁四十枚

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗
薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿
當風并治但伏不得卧咳逆上氣面目浮腫
按此合後三方金匱取用之意已發之於本條
下令細玩此方細詳其證乃知痱即痺之別名
也風入而痺其榮衛即身體不能自收口不能
言冐昧不知痛處或拘急不能轉側也然榮衛
有虛有實虛者自內傷得之實者自外感得之

此方則治外感之痺其榮衛者故以得小汗為貴然已變越婢之制而加芎歸養血人參益氣矣其内傷而致榮衛之痺者於補氣血藥中略加散風藥為制更可知矣

四十八 千金三黄湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

麻黄五分 獨活四分 細辛二分 黄芪二分 黄芩三分

右五味以水六升煮取二升分温三服一服小

汗二服大汗心熱加大黄二分腹滿加枳實一

枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蔞

根三分先有寒加附子一枚　分字當作去聲

讀

按此方治風入榮衛肢節之間擾亂既久證顯

煩熱惡寒不食邪盛正虛可知其用麻黄爲君

以麻黄能通陽氣而開痺也故痺非得汗不開

然内虛當慮須用參芪以佐之而虛復有寒熱

之不同虚熱則用黄芩虚寒則加附子此仲景所以深取之也

四十九　近效白术附子湯　治風虚頭重眩苦極不知食味暖肌補中益精氣

白术二兩　附子一枚半炮去皮臍　甘草一兩炙

右三味剉每五錢匕薑五片棗一枚水盞半煎七分去滓服

按此方治腎氣空虚之人外風入腎恰似烏洞

之中陰風慘慘晝夜不息風挾脅中濁陰之氣厥逆上攻其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故方中全不用風門藥但用附子暖其水藏白朮甘草暖其土藏水土一暖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中水暖土中氣暖其陰濁之氣且不能出於地豈更能加於天乎製方之義可謂精矣此所以用之而獲近效耶

五十史國公浸酒方　治諸風五痺左癱右瘓口眼喎斜四肢疼痛七十二般風二十四般氣其效不可盡述

當歸　虎脛骨酥油炙　川羌活　川萆薢　防風各二兩　秦艽四兩　鼈甲一兩醋炙　川牛膝酒浸　松節　晚蠶砂炒各二兩　枸杞子五兩　乾茄根八兩飯上蒸熟　蒼耳子四兩炒搥碎

右十三味用無灰酒一大罈將絹袋盛藥懸於酒內密封固候十四日後開罈取酒取時不可

面對罈口恐藥氣沖人面目每飲一盞勿令藥力斷絕飲盡病痊將藥渣晒為末米糊丸梧桐子大每服八十丸空心温酒下忌食動風辛熱物此藥可以常服

按治風治痲藥酒方亦不可少此方平中之奇功效頗著後有增入白花蛇一條者此又以腸胃漫試其毒吾所不取

痲證諸方

一五十三痺湯 治血氣凝滯手足拘攣風寒濕三痺

人參 黄芪 當歸 川芎 白芍藥 生地黄 杜仲薑汁炒 川續斷 防風 桂心 細辛 白茯苓 秦艽 川牛膝 川獨活 甘草各等分

右水三盞生薑三片棗一枚煎五分不拘時服

按此用參芪四物一派補藥内加防風秦艽以勝風濕桂心以勝寒細辛獨活以通腎氣凡治三氣襲虚而成痺患者宜准諸此

五十二痺在上用桂枝五物湯

黄芪三兩桂枝三兩芍藥三兩生薑六兩大棗十二枚

右五味以水六升煑取二升温服七合日三服

一方有人參

按此乃金匱治血痺之方也血痺而用桂枝湯加黄芪以其風邪獨勝風性上行故其痺在上也其脉微濇寸口關上小緊緊處乃邪著之驗也然又曰寸口關上微尺中小緊外症身體不

仁如風痺狀此方主之又可見風性善行隨其或上或下一皆主以此方矣

五十三 痺在臂用十味剉散 原治中風血弱臂痛連及筋骨舉動難支

附子炮 黄芪 當歸 白芍藥各一錢 川芎 防風 白朮各七分 茯苓 肉桂各五分 熟地黄酒洗焙乾二錢

右水二盞薑三片棗二枚食後臨卧服

按臂痛乃筋脉不舒體盛者可去其筋脉中之

風然既已血痹所受風燥之累不淺故取此方養血之中加附子之力通其陽氣而用防風反佐黄芪出其分肉腠理之風也

五十四

痹在手足風淫末疾則用烏頭粥　原治風寒濕麻木不仁

烏頭生研為末

每用香熟白晩米二合入藥末四錢同米以砂罐煮作稀粥不可太稠下生薑汁一匙白蜜三

匙攪勻空心溫啜之為佳如中濕多更加薏苡仁末三錢服此粥大治手足不隨及腫痛不能舉者服此預防之

按四肢為諸陽之本本根之地陽氣先已不用況周身經絡之末乎故用烏頭合穀味先從營衛所生之地注力俾四末之陽以漸而充也用方者知之

五十五

痺在手足濕流關節則用薏苡湯　原治手足流

注疼痛麻木不仁難以屈伸

薏苡仁　當歸　芍藥　桂心　麻黄各一錢　甘草五分　蒼朮米泔浸炒二錢

右水二鍾薑五片煎八分食前服有汗去麻黄有熱去桂心

按此方以薏苡仁爲君舒筋除濕其力和緩當三倍加之至於麻黄雖能通其陽氣然在濕勝方中即無汗不可多用減大半可也

五十六 痺在身半以下用通痺散 原治腰以下至足風寒濕三氣合而成痺兩足至臍冷如氷不能自舉或因酒熱立冷水中久成此疾

天麻 獨活 當歸 川芎 白朮 藁本等分

右為細末每服二錢熱酒調下

按此方因風寒濕三氣混合入于陰股其邪已過于榮衛故變桂枝五物之制而用此散緩緩分出其邪也

五十七 痺在遍身走痛無定用控涎丹　原治人忽患胸背手脚腰胯痛不可忍牽連筋骨坐卧不寧走痛無定乃痰涎伏在胸鬲上下變為此疾或令人頭重不可舉或神意昏倦多睡或飲食無味痰唾稠粘口角流涎卧則喉中有聲手脚腫痺氣脉不通疑似癱瘓但服此藥數服其病如失

甘遂　大戟　白芥子

右等分為末麵丸桐子大食後臨卧薑湯下五

七丸或十九丸量人服

按風寒濕三痺之邪每藉人胸中之痰為與援故治痺方中多兼用治痰之藥昌於中風第四十一方取用三因白散子之用半夏已見大意但彼治濁氣上干此治濁痰四注以濁痰不除則三痺漫無寧宇也凡遇痰積極盛之症此方亦不可少實非謂予和之法足勝治痺之用也學者辨諸

五十八又方用

白茯苓二兩半夏四兩枳殼一兩風化硝三錢

薑汁糊丸梧桐子大每服五十丸薑湯下然治

痺以開通陽氣補養隂血為貴著意治痰必轉

燥其血不可以為此善于彼而濆用之矣

五十九痺在脉用人參丸

人參　麥門冬　茯神　赤石脂　龍齒　石菖

蒲　遠志　黄芪各一兩熟地黄二兩

右為末煉蜜和搗五百杵為丸梧桐子大每服三十丸食遠清米飲送下

按心主脈內經脈痺不已復傳於心可見五藏各有所主各有所傳也此方安心神補心血先事預防功效更敏加當歸甘草薑棗粳米汁煎服更效

六十痺在胸用括蔞薤白半夏湯　治胸痺不得卧心痛徹背

括蔞實一枚搗　薤白三兩　半夏三兩　白酒四升

右四味同煮取一升五合分三服溫酒半升一日服之

按胸痺之症人所通患仲景於金匱出十方以治之然不明言也盖胸中如太空其陽氣所過如離照當空曠然無外設地氣一上則窒塞有加故知胸痺者陽不主事陰氣在上之候也仲景微則用薤白白酒以通其陽甚則用附子乾

薑以消其陰以胸痺非同他患補天浴日在醫之手眼耳後世總不知胸痺為何病昌特發明於乙集胸寒痺痛條下文學錢尊王胸中不舒者經年不能自名其狀頗以為慮昌投以薤白湯次日云一年之病一劑而頓除抑何神耶昌不過以仲景之心法為法耳何神之有然較諸家之習用白豆蔻廣木香訶子三稜神麯麥芽等藥坐耗其胸中之陽者亦相懸矣

六十一 痺在胞用腎瀝湯 原治胞痺小腹急痛小便赤澀

麥門冬 五加皮 犀角各一錢 杜仲 桔梗 赤芍藥 木通各一錢五分 桑螵蛸一箇

右水盞半加入羊腎一隻去脂膜切細竹瀝少許同煎一盞去渣空心頓服日再服 一方有桑皮無螵蛸

按此方名腎瀝者形容其胞中之氣痺而不化

外腎之溺滴瀝不出之苦也乃因虚熱壅其膀胱肺氣不能下行所致桑皮桑蛸咸為治肺而設此方大意聊見一斑不可誤認為其人内腎素虚而小便淋滴也

六十二

痺在腸用吴茱萸散　原治腸痺寒濕内搏腹痛滿氣急大便飧泄

吴茱萸湯炮焙乾　乾薑炮　甘草炙　肉豆蔻煨各五錢　砂仁　神麴　白术各一兩　厚朴薑汁炒　陳皮　良薑

右為末每服一錢食前米飲下

按腸痹之證總關於脾胃寒邪濕邪先傷其太陰之脾風邪先傷其陽明之胃太陰傷故腹滿陽明傷故飧泄内經謂胃風久蓄為飧泄明非朝夕之故也脾胃有病三痹互結於腸此宜以辛辣開之非如胞痹為膀胱之熱當用清涼之比矣

六十三 痹在筋用羚羊角散 原治筋痹肢節束痛

羚羊角　薄荷　附子　獨活　白芍藥　防風

川芎各等分

右水盞半薑三片煎五分服

按此方治筋痺之義美則美矣未盡善也以七味各用等分漫無君臣佐使之法耳蓋筋痺必以舒筋為主宜倍用羚羊角為君筋痺必因血不榮養宜以白芍川芎更加當歸為臣然恐羚角性寒但能舒筋不能開痺必少用附子之辛

熱為反佐更少用薄荷獨活防風入風寒濕隊中而為之使可也用方者必須識此

六十四

痺在皮用羌活湯　原治皮痺皮中狀如蟲走腹脇脹滿大腸不利語不出聲

羌活　細辛　附子泡去皮臍　沙參　羚羊角鎊　白朮　五加皮　生地黄　官桂　枳殼麩炒　麻黄去節　白蒺藜　杏仁　丹參　萆薢　五味子　石菖蒲　木通　檳榔　郁李仁泡去皮　赤茯苓各等分

右水盞半薑五片煎七分不拘時温服

按皮痺不已傳入於肺則製方當以清肺氣為主此方雜沓不適於用今取沙參羚羊角麻黄杏仁白蒺藜丹參五味子石菖蒲八味去羌活細辛附子白术五加皮生地黄官桂枳殻萆薢木通梹榔郁李仁赤茯苓九味而加石膏以清肺熱甘草以和肺氣更加乾薑少許為反佐以乾薑得五味子以收肺氣之逆也

六十五 熱痺用升麻湯 原治熱痺肌肉極熱體上如鼠走唇口反縮皮毛變紅黑

升麻三錢 茯神 人參 防風 犀角鎊 羚羊角鎊 羌活各一錢 官桂三分

右水二鍾薑三片入竹瀝半酒盞不拘時服

按此方乃劉河間所製後人治熱病遵用河間誠足法矣方中以升麻為君除陽明肌肉之熱然熱甚必亂其神識故以人參茯神犀角羚羊

角為臣而協理之以官桂三分為反佐以羌防為使如秋月寒潭碧清可愛鄙意羌防使藥更少減其半匪故饒舌無非欲為引掖後來之助

耳

六十六 冷痺用巴戟天湯 原治冷痺脚膝疼痛行步艱難

巴戟天去心一錢 附子製 五加皮各七分 川牛膝酒炒一錢 石斛 甘草炙 萆薢 白茯苓 防風 防已各五分

右水二盞薑三片煎八分空心服

按冷痺之證其風寒濕三痺之氣皆挾北方寒水之勢直有溫之而不易熱者方中之用巴戟天為君遲矣其附子加皮牛膝石斛茯苓甘草亦大小臣工之意然不用當歸肉桂溫其血分輔君之藥尚有未切草薢反佐防風防已為使則俱當也

六十七 心痺用犀角散 原治心痺神恍惚恐畏悶亂不

得聽志氣不寧語言錯亂

犀角　羚羊角　人參　沙參　防風　天麻

天竺黄　茯神　升麻　獨活　遠志　麥門冬

甘草各一錢　龍齒　丹參各五分　牛黄　麝香　龍

腦各一分

右為末和諸藥重研令極細每服錢半不拘時

麥門冬湯調下

按此散每服中腦麝纔得一釐五毫且有人參

甘草和胃固氣庶幾可用然二物不過藉以通心開竅耳原不必多更減三之一為長也

六十八　肝痹用人參散　原治肝痺氣逆胸膈引痛睡卧多驚筋脈攣急此藥鎮邪

人參　黄芪　杜仲酒炒　酸棗仁微炒　茯神　五味子　細辛　熟地黄　川芎　秦艽　羌活各一兩　丹砂五錢另研

右為極細末入丹砂再研匀每服一錢不拘時

調下日二服

按厥陰肝臟所主者血也所藏者魂也血痺不行其魂自亂令不通其血而但治其驚此不得之數也方中用參芪益氣以開血當矣其諸養血寧神鎮驚之藥多汎而不切昌嘗製一方以人參為君黄芪肉桂當歸川芎為臣以代赭石之䪼通肝血者佐參芪之不逮少加羌活為使蓋氣者血之天也氣壯則血行然必以肉桂當

歸大溫其血預解其凝泣之勢乃以代赭之重墜直入厥陰血分者開通其瘀塞而用羌活引入風痺之所緣厥陰主風風去則寒濕自不存耳録出以質高明

六十九 脾痺用溫中法麯丸 原治脾痺發咳嘔涎

法麯炒 麥牙炒 白茯苓 陳皮去白 厚朴製 枳實麩炒 各一兩 人參 附子製 乾薑炮 當歸酒洗焙 甘草炙 細辛 桔梗五錢 吳茱萸湯炮三錢

右為細末煉蜜丸梧桐子大每服七八十丸食前熱水送下

按脾為太陰之臟其痺必寒濕多而風少此方温中理氣壯陽驅陰種種有法但既曰發咳嘔涎半夏似不可少

七十 肺痺用紫蘇湯　原治肺痺心膈窒塞上氣不下

紫蘇子炒　半夏製　陳皮去白各一錢　桂心　人參　白术各五分　甘草二分

右水盞半薑五片棗二枚煎七分不拘時温服

按肺為相傅之官治節行焉管領周身之氣無微不入是肺痺即為氣痺明矣蘇子雖能降氣其力甚輕且桂心半夏之燥人參白朮之泥俱非肺痺所宜其陳皮雖能下氣然必廣東化州所產口中嚼試其辣氣直入丹田者為貴今肆中藥無道地下氣亦非陳皮所勝矣夫心火之明尅肺金者人之所知而脾土之暗傷肺金者

多不及察盖飲食入胃必由脾而轉輸於肺倘脾受寒濕必腊隨食氣輸之於肺此濁氣干犯清氣之一端也肝之濁氣以多怒而逆干於肺腎之濁氣以多慾而逆干於肺三隂之邪以漸填塞肺竅其節治不行而痺成矣開肺痺之法昌頗有寸長見寓意等集中兹不贅

七十一腎痺用牛膝酒　原治腎痺虚冷復感寒濕為痺

牛膝　秦艽　川芎　白茯苓　防已　官桂

獨活各二兩 五加皮四兩 丹參 薏苡仁 火麻仁炒

麥冬 石斛 杜仲炒各一兩 附子製 地骨皮 乾薑炮各五錢

右㕮咀生絹袋盛之好酒一斗浸春秋五日夏三日冬十日每服半盞空心食前服日二次

按腎為北方寒水之臟而先天之真火藏於其中故謂生氣之原又謂守邪之神令風寒濕之邪入而痺之去生漸遠矣此方防己麥冬丹參

地皮迂緩不切

風門雜方七道

七十二和榮湯論見前

白朮　川芎各一錢半　南星　半夏　芍藥　茯苓

天麻各一錢　川歸　生地黃　熟地黃　牛膝　酸

棗仁　黃芩　橘紅各八分　羌活　防風　官桂各六

分　紅花　甘草炙各四分　黃栢三分

水煎入竹瀝薑汁晨服

七十三 急風散 治新久諸瘡破傷中風項强背直口噤不語手足抽搐眼目上視喉中拽鋸及取箭頭

丹砂一兩 草烏二兩半生半熟燒存性末醋淬晒乾 烏頭生二錢五分與生草烏同 研麝香一錢另研末研

右為細末和匀每服五分以酒下血止痛定如神出箭頭先進一服次以藥敷箭頭上立效

七十四 獨聖散 治破傷風久未愈手背强直牙關緊急

蟬蛻取頭足淨五錢

右為末好酒一盞煎滚服之立甦

七十五　祛風丸易老方

黄芪　枳殻　防風　枸杞子　芍藥　甘草

地骨皮　生地黄　熟地黄

各等分蜜丸

七十六　四神丹東坡方

羌活　玄參　當歸　生地黄

各等分或煎或丸服

七十七　犀角湯 千金方　治熱毒流於四肢歷節疼痛

犀角 三兩　羚羊角 一兩　前胡　黄芩　梔子仁　射干

大黄　升麻 各四兩　新豆豉 一兩

右方㕮咀每服五錢水二盞煎服

按此方壯火内熱熾盛者宜之腸胃弱者當减

去大黄勿用

七十八　牛蒡子散 本事方

牛蒡子炒 新豆豉 羌活各三兩 生地黄二兩半 黄芪一兩半

右為細末湯調二錢空心食前日三服

按此方不但不用烏附併不用麻桂凡治血虚內熱熾盛而欲外解其勢宜倣此推之也

醫門法律卷六